

Devagar - Joel Timoner

Assim Devagar Nem pense em pensar Viajei sem chegar Não me olhe Se não tem tempo de olhar Veja como é bom Meu jeito de ficar	Comme ça Lentement Ne pense même pas à penser J'ai voyagé sans arriver Ne me regarde pas Si tu n'as pas le temps Regarde comme c'est bien Ma façon de rester
De sair De entrar Quem não vê verá, será? Ser a onda e subir Lenta sobre o vento Vindo para o mar Tá na hora do convite Pra atrasar	De sortir D'entrer Qui ne voit pas finira par voir, n'est-ce pas? Etre la vague et s'élever Lentement contre le vent Qui vient vers la mer C'est le moment de l'invitation A se mettre en retard

Iano - Joel Timoner

Iano vai, vai ser ele Vai que vai, vai sem medo Iano quer, quem não vai Ter a mais paciência	Iano, il va, il va être lui-même Il va sans autre, il va sans peur Iano veut, qui n'aura pas Pour lui un peu plus de patience
No verão, no silêncio Num olhar sem começo Iano sabe se vai confiar nessa gente	Dans l'été, dans le silence Dans un regard sans commencement Iano sait s'il peut faire à chacun confiance
Ouve o som do instrumento Ouve a voz e o vento Iano quer que a canção fique então Muito tempo	Il écoute le son de l'instrument Il écoute la voix et le vent Iano veut que la chanson dure Très longtemps
Viajando o sentimento Nesse samba de cinco meses Inda não viu que depois 'Sempre' vira 'às vêzes'	Voyageant le sentiment Dans cette samba des cinq mois Il n'a pas encore réalisé que plus tard 'Toujours' devient 'parfois'

Revalsa – Joel Timoner

<p>Rio no mar é corrente, no ar rio é vento No corpo é dança que valsa e revalsa, sinapses na mente No espaço é rastro de estrela que explode em silêncio</p> <p><i>[Valsa pra quem volta e quem não foi Quem irá revalsar? Valsa que deixa feliz quem está solta na dança, tal flecha, tal lança Balança num alvo noturno Felina e certa cadencia no ar</i></p> <p><i>Quando rodopia louca De amor revela a valsa Ela se vê nua Dissipa nuvens do olhar Bálsamo à quem revalsa, revalsa, revalsa]</i></p> <p>Veja bem o que essa valsa provoca na mente Põem nos olhos um curvo caminho impermanente. E na pista brilhante o mapa dos passos ligeiros</p> <p>Pois dessa ilusão dos três tempos só valsa o presente Só sente o suor quem se larga na melodia inteiramente E ao soar o último acorde revalsa o silêncio</p>	<p>La rivière dans la mer c'est le courant, dans l'air c'est le vent Dans le corps c'est la danse qui valse et revalse, synapses dans l'esprit Dans l'espace ce sont les traces de l'étoile qui explose en silence</p> <p><i>[Valse pour ceux qui reviennent et ceux qui ne sont pas partis Qui viendra revalser? Valse qui rend heureuse celle qui est libre dans la danse, telle une flèche, telle une lance Balance vers une cible nocturne Féline et précise cadence dans l'air</i></p> <p><i>Quand elle tournoie follement D'amour elle révèle la valse Elle se voit nue Dissipe les nuages du regard Baume pour qui revalse, revalse, revalse]</i></p> <p>Regarde bien ce que cette valse provoque dans l'esprit Elle remplit les yeux d'un courbe chemin fugace Et dessine sur la piste de danse une carte de pas légers</p> <p>Dans cette illusion à trois temps seulement valse le présent Seulement sentent la sueur ceux qui se abandonnent complètement à la mélodie Et quand le dernier accord résonne le silence revalse</p>
--	--

Valsa das Pedras - Joel Timoner

Voltei pra ver O que restou Do tempo, das pedras, Madeiras, vitrais Ervas no chão Cacos, garrafas, Lagartos Faz anos Que o fogo apagou	Je suis retourné pour voir Ce qui est resté Du temps, des pierres Du bois, des vitraux Il y a de l'herbe par terre Des bouts de verre, des bouteilles, Des lézards Il y a tellement d'années Que le feu s'est éteint
Quem falou adeus Quem esqueceu o livro Que inteiro mofou Voltei pra ver O que vai ficar Valsa das pedras suspensa no ar Suspensa no ar	Qui a dit adieu Qui a oublié le livre Qui s'est entièrement moisi Je suis retourné pour voir Ce qui restera Valse des pierres suspendue dans l'air Suspendue dans l'air